

Exilio de auxilio



21 GRAMOS

**BELÉN
PARRA**

Ahora que la única esperanza para labrarse un futuro mejor parece pasar por la huida a otro lugar, no estaría de más fijarse en aquellos que, lejos de aspirar a ser profeta en su tierra, se abrieron camino con éxito fuera de casa. La pura necesidad no motivó el viaje en la mayoría de casos, pero la fe en la prosperidad y la constancia marcaron el inicio de una trayectoria brillante. Pienso en ello mientras veo actuar entre fogones, risas y birras Peroni a los hermanos Torres junto a los gemelos Colombo. Cocineros todos.

Conocer los primeros pasos de unos y otros en el ámbito profesional da buena cuenta de la evolución de los cuatro. Javier y Sergio Torres optaron por Brasil cuando todavía era un país emergente y allí iniciaron su despegue hacia la popularidad. En territorio carioca han hecho fortuna con dos restaurantes -en Sao Paulo y Río de Janeiro- y ahora confían en ampliar nuevas vías de negocio ante el próximo Mundial de fútbol y los Juegos Olímpicos de 2016. En Barcelona prosiguen en su línea ascendente en el Dos Cielos, si bien las mejores oportunidades continúan llegando de fuera.

Cuando Stefano Colombo se vio sin un duro en Barcelona decidió que había que empezar de cero, pero lejos de su Italia natal. En la

capital catalana encontró el auxilio que buscaba y junto a su hermano Max abrió el espléndido Xemei en la falda de Montjuïc. Tras adecuarlo a la creciente clientela, los Colombo preparan la apertura el próximo otoño de un nuevo y coqueto restaurante en el centro de la ciudad. Será un local desenfadado y «divertido», con una oferta diferenciada entre barra y terraza, en la que la segunda doblará las plazas de la primera. Si algo enorgullece a estos gemelos es haber enterrado las extenuantes jornadas de despacho -Max es arquitecto y Stefano, diseñador industrial- que antes debían compaginar con su verdadera vocación: la cocina. El también chef italiano Andrea Fioravanti anda estos días metido en dos proyectos de restauración en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi tras levantar el Isabella's e inaugurar el Dime. Fioravanti salió de Italia con la idea fija de abrir un bistró con su nombre en el extranjero. Está tan sólo a unos meses de conseguirlo. Otro claro ejemplo de que se pueden rebasar fronteras y salir a flote es el de los hermanos Franco y Giuliano Lombardo, del Tramonti, que en breve estrenará diseño de carta firmado por Jaume Plensa. Tampoco querría olvidarme aquí de Jani Paasikoski, que abandonó la tranquila Finlandia para fijar residencia y negocio en Barcelona tras pasar por algunos de los mejores restaurantes de Cataluña. No le va nada mal en su Cercle d'Amics, una de las opciones más interesantes entre la savia nueva que presenta la ciudad de un tiempo a esta parte.

La Rambla tendrá un plan de usos propio en un año y medio

Unanimidad municipal para atajar los problemas que concentra la arteria

B. P. / Barcelona

Mientras el vigente plan de usos de Ciutat Vella sigue agitando el debate entre grupos en el Ayuntamiento de Barcelona, todos han decidido ponerse en cambio de acuerdo en el impulso del plan de actuación específico para la Rambla. Pese a que el proyecto es una reivindicación histórica del distrito y sus vecinos, la asociación Amics, Veïns i Comerciants de la

conseguiremos nada», advierte el presidente de la asociación, Joan Oliveras. Y en su opinión, queda mucho por hacer. «El plan debe preservar la degradación de la Rambla y fomentar su mejora sin que se convierta en un instrumento para la batalla política», dice Oliveras, para quien la transformación de la arteria y su entorno debe afrontarse a «20 años» vista.

La asociación considera que el Pla Cor impulsado por el actual gobierno municipal servirá de «paso previo» a la redacción del plan de usos específico para la Rambla, en el que también podrían encontrar cabida las propuestas más votadas de la consulta popular sobre la vía que se celebra estos días.

La nueva junta de la entidad ya trabaja para que la Rambla reequilibre su actividad comercial, facilite el paseo -también el del barcelonés- desde el Eixample hasta la Barceloneta y concilie el impacto turístico con la necesidad de recuperar vivienda real en la zona. Entre el decálogo de acciones que la asociación se marca para los cuatro años del presente mandato también figura la voluntad de consolidar la Rambla como eje con vocación cultural.

Amics, Veïns i Comerciants de la Rambla arranca el compromiso a Trias

Rambla ha arrancado el compromiso municipal de tener listo el plan de usos para la vía más emblemática de Barcelona en el plazo de un año y medio.

Entidad y partidos coinciden en que conviene atajar con urgencia algunos de los problemas que persisten en la Rambla: la sobreexplotación, la pérdida de viviendas en la zona, el desorden y la desafección de los barceloneses por el paseo. «Si no hay normativa, no

Los antitaurinos reprochan a Albiol que tolere un 'correbou'

JORDI RIBALAYGUE / Badalona

El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha autorizado a través de un decreto una suelta de vaquillas que se celebra cada verano desde hace unos 30 años en el barrio de Llefia. El acto lo debe ratificar ahora la delegación de la Generalitat en Barcelona, pero los colectivos antitaurinos han acusado al edil del PP de infringir la ley al evitar que sea el pleno municipal quien refrende los permisos.

La plataforma Badalona sense correbous, que ha recogido unas 5.000 firmas contra el encierro, sostiene que la ley 34/2010 prescribe que el acuerdo de los grupos municipales es imprescindible. Por su parte, el alcalde contrapone que, al principio del mandato, PP, PSC e ICV-EUiA aprobaron delegarle el poder de permitir la fiesta.

«No quiero hacer una batalla política; si hay una mayoría que quiere que el próximo año se vuelva a discutir en el pleno, el PP votará a favor», declaró ayer Albiol, que negó que las vaquillas sean torturadas en Llefia. Por su parte, la miembro de AnimaNaturalis, Aida Gascón, anunció que han recurrido a la Generalitat para que deniegue el permiso. «Seguiremos haciendo campaña en Badalona, hemos visto que muchos vecinos desconocen que se celebra un correbou», dijo.

MONEDAS DE COLECCIÓN EN ORO Y PLATA

IX SERIE PROGRAMA EUROPA
"Herencia Europea": Pintores y Escultores

Juan Gris

Con el lema "Herencia Europea: Pintores y Escultores", la Real Casa de la Moneda emite la IX Serie de monedas de la colección del Programa Europa, dedicada en esta ocasión a JUAN GRIS. Pintor español (1887-1927) fue una de las principales figuras del cubismo. Su "Retrato de Pablo Picasso" de 1912, fue la primera obra cubista realizada por un pintor que no fuera Picasso o Braque. En la moneda se reproduce el óleo "La table du musicien" (La mesa del músico), que forma parte de la colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid.



MONEDA DE PLATA
Plata: 925 milésimas
Diámetro: 40 mm
Peso: 27 g
Tirada máxima: 10.000 unids.
Calidad: Proof

* P.V.P.: 59 €



MONEDA DE ORO
Oro: 999 milésimas
Diámetro: 30 mm
Peso: 13,5 g
Tirada máxima: 4.000 unids.
Calidad: Proof

* P.V.P.: 775 €



COLECCIÓN COMPLETA
* P.V.P.: 834 €

* Precios válidos en el momento de publicación del anuncio que podrán ser modificados en función de los precios de los metales.

Reserve su colección en:

La Tienda del Museo
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel.: 91 566 65 42
91 566 67 92
Fax: 91 566 66 96

La Tienda del
Aeropuerto de
Barajas-Madrid
Terminal 1
Zona No Schengen
Tel.: 91 305 55 29

Tienda on-line:
www.fnmt.es/tienda

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel.: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Julián Llorente
Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel.: 91 531 08 41
Fax: 91 531 10 92

Edifil
Bordadores, 8
28013 - Madrid
Tel.: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21
Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel.: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

División de Venta
a Distancia de
El Corte Inglés
Tel.: 902 103 010

Estancos
Comercios
Numismáticos y
Filatélicos

Real Casa de la Moneda
Fabrica Nacional
de Monedas y Timbres

Visite nuestra tienda on-line
www.fnmt.es