

VII JORNADES ROMANES DE BARCELONA A CREU COBERTA

17-18
JUNY 2017



BARCINO
COLONIA
ROMAE



Fruit de la col·laboració i entesa entre l'Associació de Comerciants Creu Coberta, el Grup de Recreació i Reconstrucció Històrica *Barcino Oriens* i l'Escola Joan Pelegrí - Fundació Cultural Hostafrancs ha nascut el projecte **BARCINO·COLONIA·ROMAE**, les **JORNADES ROMANES DE BARCELONA**.

Les Jornades de Recreació i Divulgació Històrica Romana pretenen difondre el coneixement de la història antiga fent que tothom pugui *veure, sentir i tocar* els elements essencials que caracteritzen aquest període fonamental de la història de la humanitat, de la nostra història. “**Veure**” vol dir presentar activitats que ens acostin a la realitat del món antic. “**Sentir**” significa mostrar cada recreació i reconstrucció històrica de la manera més propera a l'interlocutor perquè desenvolupi l'empatia històrica a bastament. I “**Tocar**” és fer realitat els objectes, les imatges, les eines, els vestits i altres aspectes diversos de l'antiguitat a fi d'apropar-los a l'espectador.

La Recreació Històrica, doncs, vol donar vida al passat en els nostres dies i d'aquesta manera posar a l'abast de tothom la Història de la Cultura amb una perspectiva tant dinàmica com divertida i d'una forma didàctica i propera, amb l'objectiu de fer seva la màxima llatina del “*docere et delectare*” (ensenyar i gaudir, ensenyar i fer que qui aprèn es diverteixi, s'ho passi bé, tant o més que aquell qui ensenya).

Agraïm el suport i l'empenta dels patrocinadors i col·laboradors (*Tarraco Viva, la Magna Celebratio Baetulonensis, el Grup de Reconstrucció Històrica de Badalona, El Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu de Badalona, El Museu d'Història de Catalunya, l'Escola Joan Pelegrí i Tallafarro, entre d'altres*), que amb la seva confiança faran que aquest esdeveniment perduri en el temps per a tots vosaltres.

Us donem, doncs, la benvinguda a aquesta cinquena edició de les **BARCINO·COLONIA·ROMAE**. Desitgem que en gaudiu tot passejant, mirant, participant-hi i aprenent-ne i que sigueu vosaltres, ciutadans de la *Barcino* del segle XXI, els qui feu possible que any rere any tornem a la *Barcino* dels nostres orígens.

Ricard Llop Altés

Els actes de les Jornades Romanes **BARCINO·COLONIA·ROMAE** tenen reservat el dret d'admissió i l'organització té la potestat d'expulsar de qualsevol acte tothom que no compleixi les normes i regles bàsiques de comportament i respecte.

El programa d'actes i activitats de les **BARCINO·COLONIA·ROMAE** es prodrà modificar per qüestions meteorològiques o d'organització.

Dissabte 17 de juny

13.00 h L'Egipte romà: una província singular **NOVETAT**

*A càrrec d' **Albert Anglés i Minguell**, excavador a Vindolanda (UK), estudiós i divulgador del món romà.*

Egipte va ser annexionat a Roma amb l'ascensió d'August l'any 30 aC, convertint-se en una província imperial sota el control directe de l'emperador a través d'un prefecte i heretat també un important substrat grec de la llarga època Ptolemaica. L'Egipte romà, situat estratègicament i ple de recursos, aigua i terres fèrtils, va jugar un paper crucial dins de l'Imperi Romà, no només en termes d'estratègia política, econòmica i militar sinó també com a part d'un discurs cultural complex. Egipte esdevingué un creuament de camins, modelat pel moviment de pobles, bens i idees diverses i emmarcat dins de fronteres permeables. En aquesta xerrada s'explicaran, a grans trets, alguns aspectes importants de la singular província com ara la implementació de tècniques agrícoles romanes per convertir-la en el graner de Roma, la vida quotidiana militar dels soldats a través de les seves cartes, el comerç de bens exòtics de llarga distància amb l'Índia a través dels seus ports del Mar Roig, els increïbles retrats de les mòmies d'Al-Fayum, la pluricultural Alexandria o algunes de les pedreres de marbre més cobejades per l'Imperi.

18.00 h Els rituals funeraris a l'antiga roma **NOVETAT**

*A càrrec de **Francesc Sánchez Pérez**, advocat i president de l'Associació Cultural Arraona Romana*

Per a un romà era molt important morir amb dignitat i ser recordat per les generacions futures. És per això que se li donava tanta importància al ritual funerari, el *funus romanorum*, i a cadascun dels passos que s'havien de realitzar, des del moment de la seva mort fins l'acte final de la seva incineració o inhumació que estaven plenament regulats per la tradició.

La conferència tractarà d'explicar el concepte de la mort i la transcendència que tenien pels romans, així com el seu cerimonial funerari, des del tractament que se li donava una vegada mort, l'organització de la *pompa funebris* i els tipus d'enterrament que utilitzaven els romans.

19.00 h Presentació de dues novel·les històriques:

Rubricatus. Barcino, 13 aC **NOVETAT**

*A càrrec d' **Isabel García Trócoli**, llicenciada en Història Antiga i Arqueologia, traductora i escriptora.*

La Barcelona romana forma part tant dels curricula escolars com de les rutes turístiques. El Pla Barcino ha posat a l'abast del ciutadà tota la recerca arqueològica pasada i present. No obstant, pocs escolars i encara menys ciutadans saben qui eren els laietans. Aquesta manca de coneixement sobre els pobles indígenes que habitaven la zona dels Barcelonès em va moure a escriure un llibre sobre el moment de fundació de la ciutat. Va ser un procés pacífic? Com es van integrar els indígenes? Com es relacionaven conqueridors i conquerits? Estic convençuda que la millor manera, actualment, de fer arribar la Història al públic és a través de la novel·la o de la imatge, per això vaig aprofitar la meua experiència com a educadora de museus per escriure una trama atractiva i didàctica d'un poble immerescudament oblidat.

Las crónicas de Tito Valerio Nerva. Presentació de les tres novel·les **NOVETAT**

*A càrrec de **Sergi Alejo Gómez**, llicenciat en Història Antiga i escriptor.*

De la mà d'un legionari romà, en Tito Valerio Nerva, que dona nom a la saga, coneixerem com era el dia a dia en una legió de l'època final de la República. L'acompanyarem en el seu viatge per les terres de la província d'Hispania, a la vegada que ens traslladarem de la seva mà i de la dels seus companys a altres moments decisius que van marcar els últims anys d'un règim agonitzant.

A més de tot això, ens endinsarem en una trama de misteri i intriga, al més pur estil novel·la negra, ja que el nostre protagonista es veurà immers en una trama fosca que busca eliminar a l'home més poderós del moment. Sens dubte, no us podeu perdre aquesta presentació i tampoc les novel·les d'en Sergi, que us faran viatjar en el temps fins un dels períodes més interessants del món romà.

Diumenge 18 de juny

12.00 h Les olimpíades a l'època antiga. De l'agon grec a la virtus romana **NOVETAT**

A càrrec de **Clara Forn**, arqueòloga, llicenciada en Història i Tècnica del Museu de Badalona

La fascinació pel món hel·lènic és palesa en totes les facetes de la cultura romana, i l'esport i els espectacles no en quedaven al marge. Els honors i la glòria que gaudien els atletes al llarg de la història olímpica van permetre la supervivència d'uns jocs amb alts i baixos que tot i no mantenir els valors pels quals van ser creats van seguir celebrant-se al santuari d'Olímpia durant més d'onze segles. La seva història i els seus protagonistes ens desvetllaran com era aquesta competició esportiva molt diferent a com la coneixem avui en dia.

13.00 h Les primeres organitzacions internacionals **NOVETAT**

A càrrec de **Montserrat Tudela i Penya**, directora de la revista Auriga

El fenomen de les "organitzacions internacionals" és tan antic com el de les comunitats humanes. Si bé és cert que el concepte contemporani d'organització internacional té el seu origen en el segle XIX per a la necessitat dels Estats de cooperar en la gestió de diversos àmbits de l'activitat humana també és cert que els contactes estables i institucionalitzats entre societats per generar vincles de cooperació s'han desenvolupat des del món antic i ja els trobem al segle VI aC a Grècia (*simmarquies, anfíctonies...*) amb una existència més o menys breu. L'organització de la cooperació a través de tractats, òrgans permanents, i competències atribuïdes per a l'assoliment d'objectius convinguts, fa que es considerin precedents de les organitzacions internacionals algunes institucions del món antic.

ACTIVITATS AL MEETING POINT CREU COBERTA 26

Expositio tabernarum. Exposició didàctica de roll-ups amb botigues i oficis de l'antiguitat.

Reconstrucció i Recreació Històrica. Itinerari a la recerca de tot un seguit d'establiments i oficis que formen part de la nostra vida quotidiana (forns, restaurants, bars, botigues de cistelleria, de superstició i màgia...) que ja existien fa XXI segles a les ciutats romanes com *Barcino*. Veureu com eren i com creaven els seus productes a l'antiguitat clàssica.

Castra Romana. Campament militar romà. **NOVETAT**

Reconstrucció i Recreació Històrica. Punt de reunió de tots els participants legionaris a les *Barcino Colonia Romae: Legio II Traiana Fortis-Cohors I Barcinonensis (Barcino Oriens)*.

Ludus Gladiatorius Imperialis Barcinonensis. **NOVETAT**

Recreació històrica. Trobada dels Gladiadors de l'*Schola Gladiatoria (Barcino Oriens)*.

Schola legionaria. Escola de legionaris per a nens. **NOVETAT**

A càrrec de *Legio II Traiana Fortis - Cohors I Barcinonum (Barcino Oriens)*–Activitat de pagament–
Aprendrem a desfilar i formar com ho feien els legionaris de l'exèrcit romà i experimentarem algunes tàctiques de combat amb espases i escuts adaptats per als més petits.

Sopar Romà Dissabte: 22 h al Meeting Point

Sopar obert a tothom però cal reservar al Meeting Point (Creu Coberta 26) abans del dia 13. **Preu 15 euros**

PROGRAMA D'ACTES AL CARRER

Mercat d'inspiració romana al c/Creu Coberta (entre plaça Espanya i Moianès)

Horari: 10 - 22 h (La restauració pot estar oberta fins la 1h)

Les botigues del nostre eix surten de nou al carrer per oferir els productes i serveis dels nostres establiments. Hi trobareu tot el que necessiteu per la llar, moda, serveis, productes gastronòmics i un conjunt de bars i cafeteries on podreu esmorzar, dinar, berenar i sopar durant tot el cap de setmana. Els comerciants del nostre carrer es vesteixen de romans i inspirats per Mercuri, déu del comerç, es traslladen a l'època dels nostres avantpassats.

11 - 14 h i 17- 20 h al c/ Torre d'en Damians i Sant Roc

Officia et Tabernae romanorum. A càrrec de l'**Associació de Reconstrucció Històrica de Badalona.**

Reconstrucció i Recreació Històrica. Promoguda des del Museu de la ciutat, aquesta associació pretén recrear la vida de l'antiga *Baetulo*, estudiar els aspectes quotidians de la vida romana a la ciutat i difondre què i com era la *Baetulo* romana al gran públic. Centra les seves investigacions, fonamentades en una estricta historicitat, en els oficis i els botiguers a l'antiguitat clàssica romana. Cada demostració va acompanyada d'una petita explicació.

Punt de Divulgació Cultural i Artesans del món romà **NOVETAT**

El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona-Empúries, Museu d'Història de Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, Museu de Badalona, Museu de Guissona, Museu de l'Estampació de Premià, Tanit Difusió Cultural, Vallmora Centre Enoturístic i Arqueològic, Editorial Adesiara, Revista *Despertaferro*, Revista *Auriga*, Editorial Entrecomes, Godall Editors, Juan Miguel Torrero, Sergio Alejo i Isabel Garcia Tròcoli, escriptors de novel·la històrica romana, **Fangueti taller de Ceràmica, Pausanias, Viajes arqueológicos y culturales, Projecte Didàctic Practica Ment, Alpha Ares, La biblioteca perdida** (Emisora de ràdio)... entre d'altres, ens ofereixen mostres de la seva tasca per a la conservació i difusió de la Cultura Clàssica grega i romana així com del patrimoni romà a Barcelona, Badalona i Empúries, entre d'altres ciutats del nostre entorn.

Punt d'Atenció i Informació de les Jornades. Botiga de productes

Barcino Oriens posa al vostre servei un punt d'informació sobre les Jornades *Barcino-Colonia-Romae*, la Recreació i Reconstrucció Històrica i obre una petita botiga de productes, per poder recollir fons per sufragar les despeses de material, ja que és un grup sense ànim de lucre.

Taller-demostració de vidre bufat. A càrrec de **Robert Celades**, enginyer Químic i Dr. per la Universitat de París. *Gemmòleg especialista en Diamant. Artesà Cultural. El seu treball sobre el vidre s'enfoca a l'estudi dels processos seguits a l'antiguitat per fabricar denes, amulets, ungüentaris i altres objectes de vidre. Col·labora el taller Toni Gayà García, expert en vidre fenici púnic, i M^a Eugènia Cicaré, experta en vidre i membre de Barcino Oriens* **NOVETAT**

Reconstrucció i Recreació Històrica. La producció de vidre es va anar fent cada vegada més popular a Roma i arreu de l'Imperi a partir del s. I d.C. ja que cada vegada s'aprecia més aquest material per la seva brillantor, fragilitat, transparència i plasticitat. Veurem la tècnica que s'utilitzava a l'antiguitat per a la producció d'objectes d'aquest material i que ha arribat fins als nostres dies. Treballarà amb vidre Venecià tipus Moretti i sense oxigen a pressió.

Tallers i activitats per a adults. A càrrec de les Ornatrices de Barcinonensis de Barcino Oriens.

Tonstrina et Unguentaria. Demostració de perruqueria i cosmètica
Reconstrucció i Recreació Històrica. Una Ornatrix era l'esclava que estava a càrrec dels perfums maquillatges i estris de pentinar de la seva domina. Veurem com es feien els pentinats d'època augustea, antonina i severa. Activitat de pagament. **NOVETAT**

De Bellis Magistrorum Militum (Alpha Ares)

Demostració del joc de simulació de batalles històriques amb miniatures que comprèn l'Edat Antiga i l'Edat Mitjana, concretament el període entre els anys 3000 a.C. i 1515 d.C. El joc permet recrear batalles campals terrestres, tant històriques com no històriques entre dos o més exèrcits i a escollir de entre més de 300 exèrcits històrics disponibles. Dos jugadors experimentats solen necessitar entre 3 i 4 hores de joc per a una gran batalla. Es juga amb miniatures agrupades en elements que simulen les unitats mínimes amb capacitat tàctica pròpia dins de cada exèrcit. Tot i que la majoria de jugadors en l'actualitat fan servir miniatures de 15 mm, ha guanyat rellevància en els darrers anys l'ús d'altres, com les de 25, 10, 6 o 2 mm. Un exèrcit mitjà requereix entre 150 i 180 miniatures, si bé aquesta xifra està molt condicionada a la magnitud de la batalla a jugar. En alguns escenaris de gran envergadura i amb la participació de fins a 8 jugadors es poden sobrepassar les 2000 miniatures. La taula de joc habitual fa 1,8 x 1,2 m, que representen, a escala, 1 milla per tres quarts de milla britànica. Els restants elements necessaris per jugar són daus de 6 cares (en calen un màxim de 5) i una regla o cinta mètrica per mesurar distàncies.

Tallers i activitats per a nens. A càrrec de *Barcino Oriens*, *Musen d'Arqueologia de Catalunya* i *Albert Anglès*. Reconstrucció històrica. c. Torre Damians

Musivaria. Per als més petits, com fer un mosaic romà. Activitat de pagament. **NOVETAT**

Scriptoria romana. A càrrec d'*Albert Anglès* i *Ivana Baño*, amb explicació acurada dels descobriments que s'han fet a Anglaterra. Escriurem sobre tauletes de fusta com feien els habitants de la fortificació de Vindolanda. Activitat de pagament. **NOVETAT**

Unguentaria romana. Aprendre a fer ungüents i perfums com feien les ornatrices romanes per a les seves dominae. Activitat de pagament. **NOVETAT**

Ludi Puerorum. Jocs romans per a nens. **NOVETAT**

Els nens romans jugaven com han jugat tots els nens al llarg de la història abans de la revolució techno-informàtica, que ha deixat asseguts molts d'aquests infants davant d'una pantalla i els ha tornat gairebé incapaços de reaccionar enfront de res que no sigui digital. Tots coneixem els jocs dels nens romans: el funem saltare (saltar a la corda), funem traere (estirar la corda), tractare et deuenire (tocar i parar), musca aenea (la mosca de bronze), malum traicere (passar-se la poma), hippas (el joc del cavaller), grus (córrer a peu coix), turbo (la baldufa), tabula lusoria (tres en ratlla), pilarii (jocs malabars), bacilla (els bastonets), nuces relinquere (fer punteria), quattuor anguli (els 4 cantons), seriae (les gerres), tropa (les tabes), penthe litha (els 5 ossets), pupas ludere (jugar a nines), io-io (io-io), ocellatis (bales)... entre molts altres jocs que podrem descobrir en aquest taller.

Espai d'infants, carrer Rector Triadó, a càrrec de *GLT Sports*

Pompae Triumphalis. Desfilada de gala. Es realitzaran entre actuacions

A càrrec de *Legio II Traiana Fortis - Cohors I Barcinonum (Barcino Oriens)* i *Tallaferro*. Desfilada per Creu Coberta, Plaça Espanya, Torre d'en Damians, Rector Triadó i Hostrafrancs.

12.30 h *Presentació i inauguració de les VII Jornades Romanes*

Munera gladiatoria. La Gladiatura i el Combat de gladiadors

A càrrec de **Tallaferro**. **Dissabte: 11.15 h i diumenge: 11.15 h**

Roma i tota la seva zona d'influència cultural es va veure arrossegada pel delit i el gaudiment dels espectacles públics. Un dels que més els agradava eren els *Ludi Gladiatorum* o els combats de Gladiadors a l'*Amphitheatrum*. Els gladiadors eren especialistes en l'*Ars Dimicandi* (art o tècnica del combat i la lluita) i per això existeixen molts tipus diferents de gladiadors que es diferenciaven per les seves armes i tècniques de combat. Quan s'enfronten veiem diferents maneres d'entendre la lluita, fet que delectava molt el públic. Assistirem a la presentació d'alguns tipus de gladiadors i les seves tècniques de combat per acabar amb una petita demostració de lluita.

Legio et Legionarii. Presentació de l'exèrcit romà i els seus soldats

A càrrec de **Legio II Traiana Fortis-Cohors I Barcinonum** (Barcino Oriens).

Dissabte: 12.45 h i diumenge: 12.30 h

Reconstrucció i Recreació Històrica.

Un dels motors que van permetre a Roma convertir-se en *Caput Mundi* va ser l'exèrcit, la *Legio* i els seus soldats, els *Legionarii*. Aquest va ser el primer exèrcit professional de la història militar amb unes normes, disciplina, armament, estratègia i tècnica de combat que el feia plenament eficaç en el combat a camp obert i molt difícil de ser derrotat. Així mateix, la panòplia que portaven els legionaris implicava una forma de combat determinada. Ens aproparem a veure com eren les seves armes defensives (*arma*), i d'atac (*tela*), per conèixer amb més detall un fet que ens és molt familiar, ja que quan pensem en un romà, normalment ho fem veient-lo vestit de legionari.

Legio et Legionarii. L'Agrimensura **NOVETAT**

A càrrec de **Legio II Traiana Fortis - Cohors I Barcinonum** (Barcino Oriens).

Dissabte: 13.30 h i diumenge: 12.45 h

Reconstrucció i Recreació Històrica. Coneixerem de primera mà com es mesurava el terreny per dissenyar els campaments, les ciutats, els ponts, els aqüeductes, les vies romes o es dividien els camps entre els agricultors.

Legio et Legionarii. Les ordres de combat de les legions romanes **NOVETAT**

A càrrec de **Legio II Traiana Fortis - Cohors I Barcinonum** (Barcino Oriens).

Dissabte: 17 h i diumenge: 13.30 h

Reconstrucció i Recreació Històrica. Coneixerem quines eren les ordres de combat d'atac i defensa, de les Legions romanes, la famosa tortuga...

Legio et Legionarii. El Contubernium de les legions romanes **NOVETAT**

A càrrec de **Legio II Traiana Fortis - Cohors I Barcinonum** (Barcino Oriens).

Dissabte: 18 h i diumenge: 12 h

Reconstrucció i Recreació Històrica. Coneixerem com era la vida quotidiana dels legionaris que formaven part de les legions alt imperials dins de l'unitat mínima d'organització militar que la formaven 8 legionaris: el Contubernium.

Schola Gladiatoria

A càrrec de *Ludus Gladiatorius Imperialis Barcinonensis* (Barcino Oriens).

Dissabte: 19 h i diumenge: 17 h

Reconstrucció i Recreació Històrica. La Gladiatura forma part de l'imaginari mític de l'antiguitat clàssica romana però a la seva època formava part de la quotidianitat i era un tipus d'espectacle que embogia a la majoria de la població de tot l'Imperi Romà. Us presentem en aquest espectacle el *Ludus Gladiatorius Imperialis Barcinonensis*, l'Escola de Gladiatura que el grup de Recreació, Reconstrucció i Divulgació Històrica Romana Barcino Oriens ha creat fa poc. Podreu veure i conèixer de primera mà què és la Gladiatura, el Ludus i la figura del Lanista, la Procedència dels Gladiatores, com s'esdevé Gladiator, com era l'Escola de Gladiatura: el procés d'aprenentatge, l'entrenament, la dieta i cura mèdica, les armaturae i els seus 4 tipus més importants: el Retiarius, l'Hoplomachus, el Thraex i el Murmillo i acabar veient uns combats de demostració.

Servi ancillaeque venduntur. Venda d'esclaus

A càrrec de Tallafarro.

Dissabte: 20 h i diumenge: 18.15 h.

La societat romana (així com les altres societats antigues) era esclavista. Les dones, els homes i els nens podien tenir la condició de *servus* i ser propietat del seu *dominus* o *domina*. L'esclau s'anomenava *instrumentum vocale* (objecte que parla) i no tenia cap dret, estava sotmès a la voluntat del seu senyor, fins i tot en la vida i la mort. Els esclaus servien per fer totes les tasques que el senyor no volia fer des de cuinar a rentar passant per les tasques del camp o de les mines. Es podia esdevenir esclau si s'era fet presoner de guerra, per herència si s'era fill d'esclaus, com a càstig imposat per un jutge (per deutes, per exemple) o per voluntat pròpia. Els esclaus, doncs, es converteixen en una mercaderia molt lucrativa per als *mangones* o traficants d'esclaus que recorren tot l'Imperi amb la seva compra-venda. Així doncs als mercats hi podem trobar el lloc on es desenvolupa aquesta activitat comercial.

Com salvar una vida, a càrrec d'Infòrmame Formació Avançada.

Dissabte: 11.30 h i 19.30 h i diumenge: 18.30 h.

La Biblioteca Perdida. Dissabte 17 de juny de 17 a 19 h

Sala Polivament planta baixa de l'Escola Joan Pelegrí - Fundació Cultural Hostrafrancs

Emissió en directe del programa de ràdio *La Biblioteca perdida*. De la mà de Mikel Carramiñana, Bikendi Goikouria (País Basc) i diversos col·laboradors més com Sergi Alejo Gómez i Pere Cardona, assistirem a un col·loqui amb participació del públic sobre Les BARCINO·COLONIA·ROMAE, la Reconstrucció Històrica i ens acostarem, fins i tot, a la segona Guerra Mundial. Una manera desenfadada i simpàtica d'apropar-se a la Història. Podeu assistir-hi com a públic. Aforament limitat.



**I FORUM
JOVES I TALENT
DE BARCELONA**

**17 i 18 juny carrer Rector Triadó
Del 19 al 23 juny Meeting Point**

La Reptes Talent Week, un programa d'innovació, creativitat, disseny i emprenedoria on joves d'arreu resoldran reptes creatius en aquests àmbits, amb el suport d'acadèmies i escoles professionals. Des del nostre passat romà, que va estar ple de grans innovacions tècniques, fins al nostre futur immediat, que de ben segur també ho ha de ser. Vine i participa d'aquesta Setmana de Reptes i Talent! Entrada lliure.



Thermopolium. Restaurant.

Dissabte i diumenge de 14.30 h a 16.00 h.

Menjador de la Fundació Cultural Hostafrancs (C/ Torre d'en Damians, 6)

A càrrec de **ScolaRest** sota la supervisió gastronòmica de **Barcino Oriens**.

Reconstrucció i Recreació Històrica. Podeu gaudir d'un menú-degustació cuinat segons les receptes dels més famosos gastrònoms romans, Apici, Plini, Columel·la... i apropar-vos al gust del menjar de fa XXI segles: sense tomàquet ni patates, sense cap ingredient provinent d'Amèrica (encara falten XV segles perquè sigui descoberta!).

Activitat de pagament. **Preu 14 euros.** Places limitades.

S'ha d'adquirir el tiquet per dinar al Punt d'Informació. Es pot reservar fent una trucada al tel. 93 431 62 00 i deixant l'encàrrec i el nom a la Srta. Sílvia i recollir el tiquet després d'haver donat el nom i haver fet el pagament al Punt d'Informació de les Jornades o adquirir el tiquet per dinar el mateix dia. *Es recomana fer la reserva amb antelació!*

Menú romà

(Les receptes les podeu trobar a la web de *Barcino Oriens* www.barcinooriens.cat)

GVSTATIO (aperitiu)

Moretum (pasta de formatge amb all, api i espècies)

Oliva in salsura (olives adobades)

Indica pisa cum saepiis minoribus (pèsols de l'Índia estofats amb sípia)

Mitulicum porris et satureia (músclus amb porros i sajolida)

PRIMA MENSA (menjar principal. Escollir un plat)

Piscis elixus cum lure (peix-bacallà- amb salsa)

Pullus cum caryotis (pollastre amb dàtils)

SECVNDA MENSA (postres. Escollir-ne un)

Dulcia panis (rostes o coques de Santa Teresa)

Tiropatina piperota (flam amb pebre negre)

Vi, *ceruesia* o aigua

Menú infantil: Pasta amb tomàquet - Carn arrebossada - Iogurt o gelat - Aigua



i Punt d'informació de les VII Jornades Romanes

i Punt d'informació de la reconstrucció i recreació històrica (envelat Barcino Oriens)



DEA - Cardioprotecció per a emergència mèdica d'Infórmame Formació Avançada

Organitza:



Col·labora:



Museu d'Arqueologia de Catalunya



Museu d'Història de Catalunya



Diputació de Barcelona xarxa de municipis



blog.creucobertashopping.com www.creucoberta.com www.barcinooriens.cat
www.fch.cat http://barcinocoloniaromae.barcinooriens.cat www.joanpelegri.cat

IMPRESSIÓ EN PAPER RECICLAT

